



VERDE D'AUTORE

DI MARGHERITA LOMBARDI | FOTO DI CLIVE NICHOLS

Romantico, ma con ordine

A Bergamo Alta un giardino diviso in tre zone somma un disegno rigoroso e alberi potati in forma a erbacce, arbusti e bulbose con fioriture nei toni pastello, ricche e morbide

In questa foto: *Anemone x hybrida* 'Lorelei', *Tulbaghia violacea* e *Perovskia atriplicifolia* 'Little Spire'. Pagina accanto: il giardino inferiore sul lato sud; sullo sfondo, la spalliera di falsi gelsomini e rose 'Fragrant Cloud'



In pillole

TIPOLOGIA: giardino privato.
DOVE SI TROVA: a Bergamo Alta.
ESTENSIONE: 780 m² circa.
PUNTI DI FORZA: il felice connubio tra disegno formale e atmosfera romantica, con alberi allevati in forma, ammorbiditi da ricche fioriture nei colori pastello.



1. Il giardino superiore sul lato sud; si notano *Amelanchier canadensis*, limoni, *Verbena*

bonariensis e ortensie bianche; in primo piano, carpini a tetto, *Salvia nemorosa* e rosa 'White Pet'.

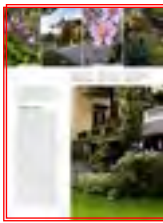
2. Nel giardino inferiore a sud, rose 'John Clare', tulbaghie, *Colchicum autumnale* e *Yucca gloriosa*.



Tulbaghia violacea

Bergamo, città antica e fiera, patria del Colleoni, audace capitano di ventura del XV secolo: nella parte Alta, suggestiva e bella, affacciata sulla pianura, si annidano eleganti dimore storiche, come quella che vi mostriamo in queste pagine. Il giardino che la orna è invece molto giovane, ma già rigoglioso e pieno di *charme*: l'ha progettato Lucia Nusiner, dello Studio GPT, il cui stile garbato, romantico e assieme fresco abbiamo imparato ad apprezzare nell'allestimento a verde che da quattro anni a questa parte a settembre trasforma piazza Vecchia in un tripudio di fiori, erbe e colori, in occasione della manifestazione internazionale "Arketipos-I Maestri del Paesaggio".

L'intervento presentava alcune difficoltà: «Lo spazio destinato al giardino, pari a 780 metri quadrati, è suddiviso in tre parti: una situata sul lato nord dell'edificio e due a sud, disposte su livelli diversi. La zona a settentrione e quella più elevata a meridione si trovano su locali sotterranei e quindi con poca profondità per il terreno», racconta la paesaggista. «**Le abbiamo perciò risolte come giardini pensili, utilizzando terriccio alleggerito e gli appositi strati di drenaggio e protezione.** Inoltre, era necessario creare intimità, proteggendo il giardino dall'esterno, cosa non facile da ottenere sul lato meridionale, dove bisognava fare i conti con una pavimentazione e un basso muro di confine preesistenti». Infine, i proprietari desideravano ritrovare l'atmosfera campe-



Colchicum autumnale



Anemone x hybrida 'Lorelei'



3. Un piccolo e grazioso gazebo in ferro ingentilisce la balaustra.
4. *Yucca gloriosa*, *Tulbaghia*

violacea, rosa 'John Clare' e anemoni 'Honorine Jobert', di colore bianco, 'Lorelei', di colore rosa.

5. La bordura che cresce davanti alla veranda, nel giardino superiore esposto a sud.

stre che caratterizzava l'amato giardino della loro abitazione precedente: «Però qui il contesto urbano e lo stile elegante del palazzo richiedevano una sistemazione a verde più formale», prosegue Nusiner.

Fioriture pastello

Abilmente, la paesaggista è riuscita a fondere rigore e spontaneità, ottenendo una sensazione di ordine in chiave moderna. Soprattutto il giardino a sud su cui si affaccia l'edificio, ha linee più rigide, seppur stemperate dalla vegetazione, ma a mano a mano che ci si allontana, i tratti si ammorbidiscono. Rigorosi riquadri di prato all'inglese alternati ad aree e sentieri in ghiaietto — materiale tipico dei palazzi storici —, e alberi allevati in forme geometriche (magnolie ad alberello a nord; carpini impalcati "a tetto", per ombreggiare in modo naturale il salotto all'aperto; limoni e *Pyrus calleryana* 'Chanticleer' a spalliera su lato sud) si accompagnano infatti a bordure miste dai contorni sinuosi, con fioriture bianche, rosa e azzurro-violetto, tonalità pastello che i proprietari avevano ammirato in piazza Vecchia, in occasione della prima edizione di Arketipos.

Nel giardino rivolto a nord, dopo un'alta quinta di sempreverdi che garantisce la privacy, Nusiner ne ha creato un'altra più bassa di alberelli da fiore (*Prunus x subhirtella*), e, nel grande prato, macchie di azalee 'Paestrina', camelie *sasanqua* dai fiori fucsia, ortensie e numerose perenni per ombra luminosa, tra cui campanule, *Liriope gramini* →





1. Il giardino a nord: in primo piano, *Aspidistra elatior*, anemoni 'Lorelei', camelie, *Hydrangea*

arborescens 'Annabelle'; sulla destra, magnolie ad alberello ed edere e, ai piedi, *Liriope muscari*.

2. Sotto al pergolato d'uva (*Vitis vinifera* 'Isabella'), il tavolo per pranzare all'aperto.



Rosa 'John Clare'



folia, *Iris japonica*, *Aspidistra elatior*, pervinche, blettille, ellebori orientali, *Geranium x cantabrigiense* 'Biokovo', *Brunnera microphylla*, anemoni giapponesi; infine, un pergolato di vite americana, edere, ortensie nane e perenni da sottobosco, pensato per la colazione all'aperto.

Anemoni e iris giapponesi, camelie *sasanqua* bianche e ortensie (*Hydrangea macrophylla* e *H. paniculata*) rosa e bianche si ritrovano nel giardino meridionale, combinati a lavande, perovskie, *Agastache*, alte e arruffate *Verbena bonariensis*, *Tulbaghia violacea*, yucche, gruppi di bulbose (*Hyacinthoides hispanica* e *Narcissus* 'Flower Record' per la primavera, *Allium ramosum* e 'Globemaster' per l'estate, *Colchicum autumnale* per l'autunno); fra le essenze legnose, *Paeonia arborescens*, *Osmanthus fragrans* 'Aurantiacus', *Amelanchier canadensis*, *Quercus robur*, *Malus* 'Everest' e tante rose, arbustive e rampicanti, molto amate dai padroni di casa. «Nel giardino a sud movimentano la spalliera di falsi gelsomini che sormonta il muro, con la quale ho risolto il problema della privacy in questa zona: abbiamo sollevato alcune pietre della pavimentazione e vi abbiamo piantato i rampicanti, nella miscela usata per le zone pensili», spiega Lucia Nusiner.

Discreta e delicata, infine, l'illuminazione, ideata assieme al light-designer Maurizio Quargnale: bande luminose e piccole luci incassate, per non prevaricare su quelle della città sottostante. *



idee

per creare la stessa atmosfera

Il fascino dei ricordi

Per Lucia Nusiner, agronomo e paesaggista bergamasca, il giardino è soprattutto un luogo del ricordo, che riporta ai giochi, ai profumi e agli odori dell'infanzia, e un rifugio per pensare: «Perciò progettarlo, grande o piccolo che sia, vuole dire soprattutto cercare di soddisfare quel desiderio di bello e di accoglienza che ognuno, anche inconsapevolmente, ha in sé. Significa capire i desideri dei committenti, i colori preferiti, i fiori più amati, individuare le forme e lo stile più adatti alla personalità di chi lo vivrà ma anche all'architettura della casa e al contesto. Solo così si riesce a creare un giardino pieno d'armonia e piacevole da vivere». Per contattarla,

Studio GPT, giardini, paesaggio e territorio, via Cifrondi 1, Bergamo, tel. 035 259355, www.studiogpt.it



Alberi in forma

Per dare a questo giardino la formalità necessaria, Lucia Nusiner ha utilizzato molti alberi allevati in forma:

Magnolia grandiflora ad alberello, *Carpinus betulus* a tetto, *Citrus limon* e *Pyrus calleryana* 'Chanticleer' a spalliera (sopra). Le stuoie intorno ai giovani tronchi li proteggono da sbalzi climatici dopo il trapianto. Tutti gli alberi vengono da

Giorgio Tesi Group, Pistoia, tel. 0573 53005, www.giorgiotesigroup.it



Anemoni giapponesi

Tra le fioriture di fine estate-autunno, risaltano quelle dolcemente arruffate degli *Anemone x hybrida* 'Lorelei', a fiore rosa, e 'Honorine Jobert', bianco. Perenni rustici, amano i terreni umidi, fertili, al sole o a mezz'ombra. Sono stati forniti da Vivaio Valfredda, che vende solo all'ingrosso, ma sarà lieto di indicare a chi telefona il rivenditore più vicino.

Vivaio Valfredda, Cazzago San Martino (Brescia), tel. 030 7730497, www.vivaiovalfreda.it

Luci all'ombra dell'uva

Il pergolato in acciaio brunito è illuminato dalle lampade Romeo Outdoor C3 di Flos, disegnate da Philippe Starck e scelte dal light-designer Maurizio Quargnale (maurizio@quargnale.it). Il diffusore è formato da intrecci di tubolari di PVC colorato, su telaio interno in tubolare di alluminio fosfocromatato e verniciato poliester. Lo stelo è in acciaio inox.

Flos, www.flos.com



Giardini pensili

Il giardino a nord e quello superiore a sud, situati sopra locali sotterranei, sono stati trattati come verde pensile, utilizzando la miscela di substrato per inverdimenti intensivi di Harpo Seic, su telo filtrante, strato di drenaggio e aerazione, feltro di protezione, membrana antiradice, strato geotessile di separazione, strato per isolamento termico. A compattazione avvenuta, il terriccio è alto 30 cm.

Harpo Seic, Trieste, tel. 040 3186611, www.harpogroup.it